

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №230-од от 12 августа 2021 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2021 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.
- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература

Класс 5 А, 5 В

Количество часов в неделю – 1 час.

Всего 35 часов

Плановых контрольных уроков (тест)- 4

Планируемые результаты

Личностные результаты.

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Предметные

результаты:

5 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;

- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Содержание учебного материала

1. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк», «Башмак», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.

2. Литературные сказки.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

3. Система образования у татар.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

4. Детство.

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга».

5. За Родину!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

6. Где живет счастье?

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

7. Человек – частица природы.

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

8. Юмор.

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 А класс

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
			план	факт
	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. 5 часов			
1	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. \ Халык авыз ижаты – халыкларның рухи мирасы. Аларда милли колорит,	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	7.09	

	халыклар менталитеты сурәтләнәеше. Халык ижаты әсәрләрендә образлар системасы. Фольклор әсәрләренәң шигъри үзенчәлекләре: чагыштыру, жанландыру.			
2	Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарская народная сказка «Белый волк»\ Әкият һәм аларның төрләре. Әкият геройлары. Халык әкиятләренәң шигъри үзенчәлекләре. Әкиятләрдә халыкларның психологиясе һәм идеалларын чагылдыру «Ак бүре» татар халык әкиятә.	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	16.09	
3	Татарские народные сказки продолжение «Белый волк»\«Ак бүре» әкиятә дэвამы	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	23.09	
4	«Лисица-мастерица» / «Трусливый спутник».\” Куркак юлдаш» «Абзар ясаучы Төлке» татар халык әкиятә	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	30.09	
5	«Три сестры» татарская народная сказка/«Өч кыз» татар халык әкиятә	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворенияи рассказа.	7.10	
Литературные сказки. 7 часов				
6	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	14.10	

	герой». \Татар халык авыз ижаты һәм башка халыкларның фольклорының аһәндәшлегә һәм аермалары. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше .Әдәби герой .К.Насыйри.«Патша белән карт»әсәре.			
7	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная» Картина Б. Альменова «Водяная». \ ». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором (Г.Тукай «Су анасы» әкиятә Б.Әлменов.«Су анасы» картинасы. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше.	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	21.10	
8	Ф.Яруллин «Кукушка без памяти»./С.Т.У. Ф.Яруллин «Хәтерсез күкә»	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	28.10	
9	Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т.Миннуллина.\Т.Миңнуллинның «Гафият турында әкият» әсәре)	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	11.11	
10	Кукольный театр «Әкият»/ («Әкият» курчак театры» тексты.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	18.11	
11	А.Тимергалин «Странная планета»./А.Тимергалин «Сәер планетада».	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	25.11	

12	А.Тимергалин «Странная планета». Продолжение./А.Тимергалин «Сээр планетада».	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации.	2.12	
Система образования у татар. 5 часов				
13	Текст «Стремление к знаниям»./ «Белемгә омтылу» тексты)	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.,	9.12	
14	Текст Медресе «Мухаммадия»\ «Мөхәмәдия»мәдрәсәсе» тексты.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор.	16.12	
15	Казанская учительская школа, Казанский университет /«Казанның Татар укытучылар мәктәбе» тексты.Казан университеты тексты	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	23.12	
16	Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. \Г.Исхакий.«Мөгаллим” әсәре белән танышу. Әсәрдә авторлык идеалы.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	13.01	
17	Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда. Стихотворение Дардеменда «Иди, научись». Жизнь и творчество Дардеменда./Дәрдемәнд тормыш юлы ижаты .Символик образлар. «Кил, өйрән...» шигыре.	Работа в группах, вопросы викторины.Төркемнәрдә эшләү, викторина сораулары.	20.01	
Детство. 4 часа				
18	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».\ Г.Тукай. «Исемдә калганнар».	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	27.01	
19	Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Г. Тукай. Автобиографическая повесть	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	3.02	

	«Оставшиеся в памяти».\ Г.Тукай. «Исемдә калганнар».\ Тукай һәм Апуш образларына анализ.			
20	Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ\Тукай образының сэнгаттәге чанылышы. Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе»тексты «Кечкенә Апуш» картинасы.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	10.02	
21	Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». / И. Гази «Ильдус». Әсәре белән танышу. Бала шуклыгының сурәтләнеше. Автор ирониясе.Салават күпере журналына күзәтү.	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	17.02	
За Родину! 4 часа				
22	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»/ Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. /Г.Кутуй. трымш һәм ижат юлы,«Рөстәм мажаралары» Әсәрдә хәрби хәрәкәтләр сурәтләнеше, төп герой характерында батырлык. Чынбарлык һәм фантастика. Чагыштыру.	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворенияи рассказа.	24.02	
23	Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска»,	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной	3.03	

	<p>«Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля</p> <p>Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.</p> <p>\М.Жәлил. «Сагыну» «Соңгы жыр» шигыре. Опера ничек туа? Н.Жиһанов, «Алтынчәч» операсы турында». Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. Либретто, опера, ария.</p>	информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение		
24	<p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», / «Много слов не высказано. Привитие чувства долга перед Родиной.. / Ф.Кәримнең тормышы, ижаты «Кыр казы» «Сөйләр сүзләр бик күп алар шигыре. Ватан алдында бурыч.</p>	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	10.03	
25	<p>Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» \ Ш.Галиев трмышы һәм ижаты .«Аталы- уллы солдатлар» балладасы. Баллада . Беркем дә бернәрсә дә онытылмый Проект</p>	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	17.03	
	Где живет счастье? 2 часа			
26	<p>Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни \Нәби Дәүлинең ижаты һәм тормышы «Бәхет кайда була?» «Мин</p>	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	24.03	

	жирдэ калам» шигыре. Тормыш мэгънәсе турында әңгәмә.			
27	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.Т\Фатих Хәснинен жормышы ,иҗаты «Чыбыркы» әсәре)Тема һәм идея Тест.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	7.04	
Человек – частица природы. 4 часа				
28	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.\Р.Фәйзуллинныңтормышы һәм иҗаты «Табигать кочагында» Шигыре. Табигатькә сакчыл караш.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	14.04	
29	Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Приемы олицетворения. Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» Приемы олицетворения. \М.Әгъләмнең тормышы һәм иҗаты Шагыйрьнең эстетик идеалы.«Матурлык минем белән» шигыре.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/ Яңа сүзләргә истә калдыру, язучы биографиясен уку, сораулар төзү, җавап бирү, презентация карау, караган буенча алышу.	21.04	
30	Н.Арсланов “ Ринат в деревни Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». “\Д.Т.У. Н.Арсланов. «Ринат авылда» шигыре. Шишкин тормышы һәм картинасы буенча эш.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах., Язучы тормышы белән танышу, презентация карау, яңа сүзләргә истә калдыру, дәреслек, парларда сөйләшү.	28.04	
31	Проектная работа «Родина с прекрасной природой». /Гүзәл табигатьле туган гым” Проект.	проект	5.05	

Юмор. 4 часа				
32	Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона\Л.Леронның «Пирамида» әсәре	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор.	12.05	
33	Зульфия + я» А. Гимадиева.\А.Гыймадиев «Зөлфия +мин»әсәре.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	19.05	
34	Стихотворения Ш. Галиева / «Кто он?», «Кто-то», / «Проблемы Марзии».\ Ш.Галиевнең «Ул кем?», «Әлләкем»шигырьләре «Мәрзия мәсьәләсе» Итоговое занятие. \ Тест Йомгаклау дәресе.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	23.05	
35	Повторение и обобщение материала 5 класса.Итоговое занятие. Давайте, поиграем.\ Йомгаклау дәресе.Уйныйк та көлик!	Работа в парах,в группах.	26.05	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и
указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

5 В класс

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения		
			план	факт	
	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. 5 часов				
1	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. \ Халык авыз ижаты – халыкларның рухи мирасы. Аларда милли колорит, халыклар менталитеты сурәтләнәеше. Халык ижаты әсәрләрендә образлар системасы. Фольклор әсәрләренең шигъри үзенчәлекләре: чагыштыру, жанландыру.	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	7.09		
2	Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарская народная сказка “Белый волк»\ Әкият һәм аларның төрләре. Әкият геройлары. Халык әкиятләренең шигъри үзенчәлекләре. Әкиятләрдә халыкларның психологиясе һәм идеалларын чагылдыру «Ак бүре» татар халык әкияте.	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	14.09		
3	Татарские народные сказки продолжение «Белый волк»\«Ак бүре» әкияте дәвам	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о	21.09		

		композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.		
4	«Лисица-мастерица» / «Трусливый спутник». \” Куркак юлдаш» «Абзар ясаучы Төлке» татар халык әкиятә	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	28.09	
5	«Три сестры» татарская народная сказка/«Өч кыз» татар халык әкиятә	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения рассказа.	5.10	
Литературные сказки. 7 часов				
6	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». \Татар халык авыз ижаты һәм башка халыкларның фольклорының аһәндәшлеге һәм аермалары. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше .Әдәби герой .К.Насыри.«Патша белән карт»әсәре.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	12.10	
7	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная» Картина Б. Альменова «Водяная». \ ». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором (Г.Тукай «Су анасы» әкиятә Б.Әлменов.«Су анасы» картинасы. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше.	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	19.10	
8	Ф.Яруллин «Кукушка без памяти»./С.Т.У. Ф.Яруллин «Хәтерсез күкә»	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной	26.10	

		информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение		
9	Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т.Миннуллина.\Т.Миңнуллинның «Гафият турында әкият» әсәре)	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	9.11	
10	Кукольный театр «Әкият»/(«Әкият» курчак театры) тексты.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	16.11	
11	А.Тимергалин «Странная планета»./А.Тимергалин «Сәер планетада».	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	23.11	
12	А.Тимергалин «Странная планета». Продолжение./А.Тимергалин «Сәер планетада».	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации.	30.11	
Система образования у татар. 5 часов				
13	Текст «Стремление к знаниям»./ «Белемгә омтылу» тексты)	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.,	7.12	
14	Текст Медресе «Мухаммадия»\ «Мөхәмәдия»мәдрәсәсе» тексты.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор.	14.12	
15	Казанская учительская школа, Казанский университет /«Казанның Татар укытучылар мәктәбе» тексты.Казан университеты тексты	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	21.12	
16	Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения,	28.12	

	произведении. Г.Исхакий.«Мөгаллим» эсэре белэн танышу. Эсэрдэ авторлык идеалы.	обсуждение литературного произведения\		
17	Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда. Стихотворение Дардеменда «Иди, научись». Жизнь и творчество Дардеменда./Дэрдемэнд тормыш юлы ижаты .Символик образлар. «Кил, өйрэн...» шигыре.	Работа в группах, вопросы викторины.Төркемнэрдэ эшлэу, викторина сораулары.	18.01	
	Детство. 4 часа			
18	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».\ Г.Тукай. «Исемдэ калганнар».	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	25.01	
19	Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».\ Г.Тукай. «Исемдэ калганнар». Тукай һәм Апуш образларына анализ.	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	1.02	
20	Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ\Тукай образының сэнгаттэге чанылышы. Габдулла Тукайның Кырлайдагы музее»тексты «Кечкенэ Апуш» картинасы.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	8.02	
21	Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». / И. Гази «Ильдус».	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	15.02	

	Әсәре белән танышу. Бала шуклыгының сурәтләнеше. Автор ирониясе. Салават күпере журналына күзәтү.			
За Родину! 4 часа				
22	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»/ Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. /Г.Кутуй. трмыш һәм ижат юлы, «Рәстәм мажаралары» Әсәрдә хәрби хәрәкәтләр сурәтләнеше, төп герой характерында батырлык. Чынбарлык һәм фантастика. Чагыштыру.	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения и рассказа.	22.02	
23	Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. \М.Жәлил. «Сагыну» «Соңгы жыр» шигыре. Опера ничек туа? Н.Жиһанов, «Алтынчәч» операсы турында». Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. Либретто, опера, ария.	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	1.03	
24	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», / «Много слов не высказано.	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр	8.03	

	Привитие чувства долга перед Родиной./ Ф.Кәримнең тормышы, ижаты «Кыргыз» «Сөйләр сүзләр бик күп алар шигыре.Ватан алдында бурыч.	презентации, обсуждение		
25	Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» \ Ш.Галиев трмышы һәм ижаты .«Аталы- уллы солдатлар» балладасы. Баллада . Беркем дә бернәрсә дә онытылмый Проект	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	15.03	
Где живет счастье? 2 часа				
26	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни \Нәби Дәүлинең ижаты һәм тормышы «Бәхет кайда була?» «Мин жирдә калам» шигыре. Тормыш мәгънәсе турында әңгәмә.	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	22.03	
27	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.Т\Фатих Хәснинең жормышы ,ижаты «Чыбыркы» әсәре)Тема һәм идея Тест.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	12.04	
Человек – частица природы. 4 часа				
28	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.\Р.Фәйзуллинныңтормышы һәм ижаты «Табигать кочагында» Шигыре. Табигатькә сакчыл караш.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	19.04	

29	Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Приемы олицетворения. Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» Приемы олицетворения. \М.Эгъләмнең тормышы һәм ижаты Шагыйрьнең эстетик идеалы.«Матурлык минем белән» шигыре.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/ Яңа сүзләрне истә калдыру, язучы биографиясен уку, сораулар төзү, жавап бирү, презентация карау, караган буенча алышу.	26.04	
30	Н.Арсланов “ Ринат в деревни Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». “\Д.Т.У. Н.Арсланов. «Ринат авылда» шигыре. Шишкин тормышы һәм картинасы буенча эш.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах., Язучы тормышы белән танышу, презентация карау, яңа сүзләне истә калдыру, дәрәслек, парларда сөйләшү.	3.05	
31	Проектная работа «Родина с прекрасной природой». /Гүзәл табигатьле туган гым” Проект.	проект	10.05	
Юмор. 4 часа				
32	Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона\Л.Леронның «Пирамида» эсәре	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор.	17.05	
33	Зульфия + я» А. Гимадиева.\А.Гыймадиев «Зөлфия +мин»эсәре.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	24.05	
34	Стихотворения Ш. Галиева / «Кто он?», «Кто-то», / «Проблемы Марзии».\ Ш.Галиевнең «Ул кем?», «Әлләкем»шигырьләре «Мәрзия мәсәләсе» Итоговое занятие. \ Тест Йомгаклау дәресе.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	118.05	
35	Повторение и обобщение материала 5 класса.Итоговое занятие. Давайте, поиграем.\ Йомгаклау дәресе.Уйныйк та көлик!	Работа в парах,в группах.	31.05	

Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
1.	. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p>	Игра : “Без, без идек”
2.	Литературные сказки.	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Включение в урок игровых</p>	Викторина “ Секреты сказок “

		процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению	
3.	Система образования у татар.	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям.</p>	Литературная викторина "Сила воли".
4.	Мой день рождения.	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:</p>	Ролевая игра "Встреча гостей"

		интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;	
5.	Наша семья.	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Конкурс чтецов.
6.	Весна идет	<p>1. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>2. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	Игра “Угадай-ка”
7.	Прекрасное лето .	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной</p>	Проект “Любимое время года”

		<p>деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	
--	--	---	--

**Лист корректировки 2021-2022 учебный год
5 В**

№ урока	Тема	Количество часов	Причина корректировки	Способ корректировки
----------------	-------------	-------------------------	------------------------------	-----------------------------

		По плану	дано		

--	--	--	--	--	--